

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2019

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ড. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কেইটা যুগত ভাগ কৰিছে ?

(খ) ফকৰা যোজনা কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?

(গ) প্ৰভু অসমীয়া সাহিত্যিক নিদৰ্শন থকা বুলি কোৱা এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।

- (ঘ) হেম সবস্বতী, কবিবত্ন সবস্বতী, ৰুদ্ৰ কন্দলি কোন যুগৰ কবি ?
- (ঙ) মাধৱ কন্দলিক 'পূৰ্বকবি অশ্ৰমাৰী' বুলি কোনে আখ্যা দিছিল ?
- (চ) 'বুমুবা'সমূহৰ স্ৰষ্টা কোন ?
- (ছ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?
- (জ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ' কাৰ বচনা ?
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী লিখোঁতা যি কোনো এগৰাকী পণ্ডিতে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১৫
- ৩। (ক) লোকসাহিত্য বুলি ক'লে কোনখিনি সাহিত্যিক বুজায় তাৰ আভাস দাঙি ধৰি অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক এটি টোকা লিখাঁ। ৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰি প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ লোকগীতৰ পৰিচয়সূচক বৰ্ণনা দাঙি ধৰাঁ। ৩+১২=১৫
- ৪। (ক) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ কাব্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ যি কোনো এজন কবিৰ কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ।

- ৫। (ক) 'শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱাঁ।

১৪

অথবা

- (খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা
যুগ্মত কৰাঁ।

- ৬। তলৰ যি কোনো দুটা বিষয় সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ:

৮×২=১৬

- (ক) ভট্টদেৱ
(খ) চৰিত সাহিত্য
(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2 0 1 9

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—২)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) প্রথম অসমীয়া কাকত-আলোচনীখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ মুখপত্ৰখনৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) 'বনকুঁৱৰী' কবিতাটোৰ কবি কোন ?
- (ঘ) 'আৱাহন' আলোচনীখন কাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত প্ৰকাশ পাইছিল ?

- (ঙ) 'জয়ন্তী'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (চ) 'হে অৰণ্য হে মহানগৰ' কাব্যগ্ৰন্থৰ কবি কোন ?
- (ছ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) 'গৰীয়সী' আলোচনীৰ বৰ্তমানৰ সম্পাদক কোন ?

২। অৰুণোদই যুগৰ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১২

৩। (ক) জোনাকী যুগটোক কিয় বোমাৰ্শ্টিক যুগ বুলি অভিহিত কৰা হয়, আলোচনা কৰাঁ। এই যুগৰ সাহিত্য-সমৃদ্ধিত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

৫+১০=১৫

অথবা

(খ) উত্তৰ-জোনাকী স্তৰৰ বোমাৰ্শ্টিক কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰাঁ।

১৫

৪। (ক) অসমীয়া প্ৰগতিশীল কবিতাৰ উত্তৰ আৰু উত্তৰণত 'জয়ন্তী' আলোচনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৩

অথবা

(খ) আৰাহন যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৫। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিশেষত্ব বিচাৰ কৰা। ১২

অথবা

(খ) বামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি উল্লেখ কৰি এই
যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

৬। সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া কবিতা অথবা চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি
চমু প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

(খ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাস

(গ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ চুটিগল্প

(ঘ) নাট্যকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

★ ★ ★