

2 0 2 1

(March)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—২)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) ‘অৰুণোদই’ কাকত প্ৰথমে কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(খ) ‘জোনাকী’ৰ প্ৰথমজন সম্পাদকৰ নাম কি ?

(গ) ‘গাঁওবুঢ়া’ নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন ?

(ঘ) ‘আবাহন’ আলোচনীখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?

(ঙ) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাই ৰান্না বৰুৱা ছদ্মনামেৰে লিখা
উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।

(চ) শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

(ছ) ‘সুগন্ধি পখিলা’ৰ স্ৰষ্টা কোন ?

(জ) ড০ বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে
‘জ্ঞানপীঠ বঁটা’ লাভ কৰিছিল ?

২। (ক) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত শ্ৰীষ্টান মিছনেৰীসকলৰ
অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা
কৰাঁ। ৭+৭=১৪

৩। (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি যি
কোনো এজন অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিৰ কবিতা সম্পৰ্কে
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া উপন্যাস-সাহিত্যলৈ ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ
অৱদানৰ প্ৰসঙ্গত এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৪

৪। (ক) ‘অসমীয়া গল্প-সাহিত্যলৈ আবাহন আলোচনীৰ
অৱদান’-শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ভূমিকা
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

(3)

- ৫। (ক) “জগতৰ উন্মুক্ত বায়ু লগাকৈ সকলো দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি
ৰখা সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ ধৰ্ম।” কথাষাৰৰ আধাৰত
যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা
প্ৰস্তুত কৰা। ১২

অথবা

- (খ) ‘ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া উপন্যাস’ এই সম্পৰ্কত এটি
প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

- ৬। (ক) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া শিশু-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি
পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ যি কোনো এজন অসমীয়া গল্পকাৰৰ
গল্পৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- ৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$

- (ক) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন
(খ) বমাকান্ত চৌধুৰীৰ সাহিত্যিক অৱদান
(গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া নাটক
(ঘ) উপন্যাসিক হোমেন বৰগোহাঞি
