

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC DSE ASM (CBCS) 1 (B) (H)

2 0 2 1

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Discipline Specific Elective)

(For Honours)

Paper : DSE-1 (B)

(ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠোটাৰ) : ১×৮=৮

(ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' পদটো প্ৰথম কোনে ব্যৱহাৰ কৰে ?

(খ) 'কবিতাৰ মাধুকৰী' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

(গ) 'ধূসৰ পাণ্ডুলিপি' কবিতাপুথিখনৰ কবিজনৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) বমাকান্ত বথৰ তোমাৰ পাঠ্য কবিতাটোৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ।

- (ঙ) প্ৰেমচন্দৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (চ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসখন কোনখন ইংৰাজী গ্ৰন্থৰ অনূদিত ৰূপ ?
- (ছ) 'হানুছ' নাটকখনৰ অসমীয়া অনুবাদক কোন ?
- (জ) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে নোবেল বঁটা লাভ কৰে ?
- (ঝ) 'হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প' গল্পটো কোন ভাষাৰ পৰা অনুবাদ কৰা হৈছে ?
- (ঞ) ভীষ্ম সাহনীয়ে লাভ কৰা যি কোনো এটা বঁটাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- ২। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৫

অথবা

- (খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা।
- ৩। (ক) জীৱনানন্দ দাশৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি 'বনলতা সেন' কবিতাটোৰ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

১৪

অথবা

- (খ) কবি পৰিচয়সহ তোমাৰ পাঠ্য 'অশ্বাৰোহী' কবিতাৰ মূলভাৱ লিখা।

- ৪। (ক) গল্পকাৰ হিচাপে ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই
তেওঁৰ 'শান্তি' গল্পৰ মাজেৰে সমাজৰ নিম্নবিত্ত শ্ৰেণীটোৰ
জীৱন-সংগ্ৰামৰ ছবিখন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে,
আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) প্ৰেমচন্দ্ৰৰ 'খুৰী আইতা' গল্পৰ কাহিনীভাগৰ মাজেৰে
প্ৰকাশ পোৱা মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ
আগবঢ়োৱা।

- ৫। (ক) তোমাৰ পাঠ্য উপন্যাস 'এটি কলি দুটি পাত'ৰ
কাহিনী-গ্ৰহন সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগ্মত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৭+৭=১৪
(১) মুৰ্ছৰাজ আনন্দ
(২) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসৰ মুখ্য চৰিত্ৰ

- ৬। (ক) নাট্যকাৰ ভীষ্ম সাহনীৰ পৰিচয় দি 'হানুছ' নাটকৰ
কাহিনীভাগৰ আভাস দিয়া। ১৫

অথবা

- (খ) 'হানুছ' নাটকৰ কাহিনীৰ উৎস সম্বন্ধে চমুকৈ লিখি
নাটকখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰটিৰ সম্পৰ্কত এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা।

★★★