

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7**

**2 0 2 1**

( Held in January/February, 2022 )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-7

( অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজাঁ? সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ  
বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ। ২+১২=১৪

অথবা

(খ) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা  
আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

- ২। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিতৈ নৃ-গোষ্ঠীসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমৰ নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

- ৩। (ক) অসমৰ বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ সাজপাৰৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :  $৫ \times ৩ = ১৫$

(১) বড়ো পুৰুষৰ সাজপাৰ

(২) কাৰ্বি নাৰীৰ অয়-অলংকাৰ

(৩) অসমীয়া পৰম্পৰাগত সাজপাৰ

- ৪। আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

- ৫। (ক) মিচিং জনজীৱনৰ লগত জড়িত কৃষিকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰসমূহৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৩

অথবা

- (খ) সোণোৱাল কছাৰী সমাজত প্ৰচলিত জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'পিনী' কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰিধেয় বস্ত্ৰ ?
- (খ) 'দখনা' কোন জনগোষ্ঠীৰ নাৰীয়ে পৰিধান কৰা বস্ত্ৰ ?
- (গ) 'বাগৰুহ্না' কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত ধৰ্মনিৰপেক্ষ নাচ ?
- (ঘ) অসমৰ পুৰণি নাম দুটা কি কি ?
- (ঙ) 'ছগ্ৰামিছৰা' কোন জনগোষ্ঠীৰ নৃত্য ?
- (চ) লোকাপাৰ কি ?
- (ছ) নামদাঙৰ শিলৰ সাঁকো কোন যুগৰ স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন ?
- (জ) 'অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

★★★