

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM M 1

2014

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014–15 Session)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) : ১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

(খ) বাণীকান্ত কাকতিৰ গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।

(গ) হেম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি ?

(ঘ) পীতাম্বৰ, মনকৰ, সুকবি নাৰায়ণদেৱ—এই কেইগৰাকীক
কি কবি হিচাপে জনা যায় ?

- (ঙ) 'বিয়া নাম' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (চ) কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তীয়ে লিখা কাব্যখনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'শূন্যপূৰাণ' কাৰ বচনা ?
- (জ) 'বধকাব্য'সমূহৰ বচক কোন ?
- (ঝ) শংকৰদেৱৰ সংস্কৃত গ্ৰন্থ 'ভক্তি বলাকৰ'ৰ অসমীয়া অনুবাদ কোনে কৰিছিল ?
- (ঞ) বকুল কায়স্থই বচনা কৰা গণিতৰ পুথিখনৰ নাম কি ?
- ২। (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰি যি কোনো এটি যুগৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে বিতংভাৱে লিখা। $৫+১০=১৫$
- অথবা
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতে কাল নিৰূপণ আৰু নামকৰণৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাসমূহ খবচি মাৰি আলোচনা কৰা। ১৫
- ৩। (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয়মূলক টোকা লিখা। $৩+১১=১৪$
- অথবা
- (খ) আখ্যানমূলক গীতি-সাহিত্যৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি টোকা যুগুত কৰা। ১৪

- ৪। (ক) প্রভু-অসমীয়া সাহিত্যিক নিদৰ্শন থকা 'চৰ্যাপদ' অথবা বড়ু চণ্ডীদাসৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন'ৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ কবি হৰিবৰ বিপ্ৰৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

- ৫। মাধৱদেৱৰ সাহিত্যৰাজিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি এটি আলোচনামূলক টোকা লিখাঁ। ১৫

অথবা

চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$

- (ক) অংকীয়া নাট
(খ) কুমুৰা
(গ) পাঁচালী সাহিত্য
(ঘ) বধকাব্য

- ৬। ভট্টদেৱৰ গদ্য ৰচনা সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ (যি কোনো দুটা) : $৭ \times ২ = ১৪$

- (ক) বামচৰণ ঠাকুৰ
(খ) বুৰঞ্জী সাহিত্য
(গ) ব্যৱহাৰিক সাহিত্য
