

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM M 1

2013

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠটা) : ১×৮=৮

- (ক) মন্ত্ৰ সাহিত্যসমূহক অসমীয়া সাহিত্যৰ কোন যুগৰ নিদৰ্শন বুলি ধৰা হয় ?
- (খ) কোন গৰাকী কবিক মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱে 'অপ্ৰমাদী কবি' আখ্যা দিছিল ?
- (গ) মাধৱদেৱৰ কোনখন নাটকক 'বুমুৰা' বোলা নহয় ?
- (ঘ) 'চৰিততোলা প্ৰথা' কোনে প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল ?

(2)

- (ঙ) বামচৰণ ঠাকুৰৰ নামটো কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ সৈতে জড়িত ?
- (চ) 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'ত কেইখন বুৰঞ্জী সন্নিৱিষ্ট হৈছে ?
- (ছ) 'কুমৰ হৰণ' কাব্যৰ ৰচক কোন ?
- (জ) 'গীতি-বামায়ণ' কাৰ ৰচনা ?
- (ঝ) 'নামঘোষা'ক কিয় 'হেজাৰী ঘোষা' বোলা হয় ?

২। উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

- (ক) লোকগীতসমূহৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা সাধাৰণ লক্ষণসমূহ লিখাঁ।
- (খ) 'অসমীয়া জনজীৱনত ডাকৰ ৰচনৰ প্ৰভাৱ' সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ।
- (গ) বৰগীতৰ ভাষাটোৰ নাম কি ? এই গীতিসমূহত কি কি বিষয় পোৱা যায় ?

৩। 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা'ৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ সমস্যা সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

- ৪। লোকগীত বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সমাজত প্রচলিত অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়জ্ঞাপক টোকা লিখাঁ। ১৩

অথবা

চৰ্যাগীতি কোষৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

- ৫। প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ কবিসকলৰ মাজৰ পৰা যি কোনো এগৰাকী কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ বিষয়ে লিখাঁ। ১৪

অথবা

বৈষ্ণৱ যুগৰ মনসাদেৱীৰ মাহাত্ম্যপ্ৰকাশক কাব্যসমূহৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

- ৬। অসমীয়া সাহিত্য-জগতলৈ মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ বৰঙনি শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ লিখাঁ। ১৫

অথবা

চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$

বধকাব্য ; অনন্ত কন্দলি ; বুৰঞ্জীৰ গদ্য ; বড়ু চণ্ডীদাস ;
গীতি-ৰামায়ণ।
