

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP ASMC3A

2024

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC 3A

(অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বহুগ)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) Culture শব্দৰ মূল কি ?

(খ) ভাৰতবৰ্ষত 'সংস্কৃতি' অভিধাটো কোনে প্ৰথম ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ?

(গ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) নিচিৎ জনগোষ্ঠী কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

(৫) যি কোনো এক প্রকাৰ অসমীয়া বৈদিক লোক-সংস্কৃতিৰ নাম লিখি।

(৬) অসমত প্ৰচলিত এক প্রকাৰ নৃশিল্পৰ নাম লিখি।

(৭) 'দেবপতি' কোনবিধ শিল্পৰ সগত জড়িত ?

(৮) বগদৰ কোন যুগৰ ছাপত্ৰ ?

২। (ক) যি কোনো দুজন সংস্কৃতিবিদে আগবঢ়োৱা সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি সংস্কৃতিৰ ব্যুৎপত্তি নিৰ্ণয় কৰি। $২+২+১=৫$

অথবা

(খ) লোক-সংস্কৃতি বুলি ক'লে কি বুজা ? অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি।

$৩+১০=১৩$

৩। (ক) অসমীয়া জড়িত ধৰ্মত অগ্ৰগামীৰ নৃ-প্ৰজাতিৰ অৱধান—
শীৰ্ষক এটি টোকা লিখি।

১০

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সংস্কৃতি সম্ভাৰণৰ সংস্কৃতি'—শীৰ্ষক এটি
আলোচনা যুগত কৰি।

৪। (ক) অসমীয়া শিল্পকলা সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱি।

১০

অথবা

(খ) অসমৰ বহু শিল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচালনামূলক টোকা লিখি।

৫। (ক) অসমৰ ছাপত্ৰ বুলি ক'বতে কোনবোৰ উপাদান সন্নি
শোধ হ'ব, তাৰ এটি নিৰ্লেখন আগবঢ়োৱি।

১০

অথবা

(খ) অসমৰ আত্মৰ শিল্পৰ এটি পৰিচালনামূলক আলোচনা যুগত
কৰি।
