

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখি :

১×৪=৪

(ক) 'জনাগাচকল বীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত ?

(খ) এবিধ অনুষ্ঠানকেন্দ্ৰিক লোকগীতৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(গ) হেন সৰহজী কোন যুগৰ কবি ?

(ঘ) বাথৰফেনে কোনখন গ্ৰন্থক 'হাজৰী ফেনা' নামেৰেও
জনা যায় ?

(2)

- (৩) 'কথা-দীপ্ত' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (৪) এখন গদ্যত বৰ্ণিত হবিত পুথিৰ নাম লিখাঁ।
- (৫) চৰ্চাপন কোনে কৃত সাহিত্য ?
- (৬) শংকৰদেৱৰ কৃত গদ্যত এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ নাম লিখাঁ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ দুগ-বিভাজন কৰোঁতা তিনিগৰাকী পণ্ডিতৰ নাম উল্লেখ কৰি যেনোমত্ৰ গোহাৰীৰ দুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ। ৩+১২=১৫
- অথবা
- (খ) ড॰ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ দুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৃত কৰাঁ। ১৫
- ৩। (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজাঁ? অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৭+৮=১৫
- অথবা
- (খ) প্ৰৱ অসমীয়া সাহিত্য বুলি ক'লে কোনবোৰ সাহিত্যিক বৃত্তৰ ? প্ৰৱ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱাঁ। ৩+১২=১৫

P25/61

(Continued)

(3)

- ৪। (ক) প্ৰব-শংকৰী দুগৰ প্ৰেৰ কবিকণে আৰু পোৱা কবিজনৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ৪+৮=১২
- অথবা
- (খ) হেম সৰস্বতীৰ সাহিত্যিক অৰূপন শীৰ্ষক এটি আলোচনা কৃত কৰাঁ। ১২
- ৫। (ক) 'শংকৰী দুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৰূপন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১৫
- ৬। চমু আলোচনা কৰাঁ (বি কোনো দুটা) : ৭+২=১৫
- (ক) চবিত সাহিত্য
- (খ) বুৰঞ্জী সাহিত্য
- (গ) ভট্টসেৱ

P25—6000/61

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1