

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'জনাগাভৰুৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত ?
- (খ) এবিধ অনুষ্ঠানকেন্দ্ৰিক লোকগীতৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ।
- (গ) হেম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি ?
- (ঘ) মাধৱদেৱৰ কোনখন গ্ৰন্থক 'হাজাৰী ঘোষা' নামেৰেও জনা যায় ?

(2)

(ঙ) 'কথা-গীতা' কোনে বচনা কৰিছিল?

(চ) এখন গদ্যত বচিত চৰিত পুথিৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) চৰ্যাপদ কোন যুগৰ সাহিত্য?

(জ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ বচিত এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতা তিনিগৰাকী পণ্ডিতৰ নাম উল্লেখ কৰি হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ। $৩+১২=১৫$

অথবা

(খ) ড० সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

৩। (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজাঁ? অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $৭+৮=১৫$

অথবা

(খ) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্য বুলি ক'লে কোনবোৰ সাহিত্যিক বুজায়? প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱাঁ। $৩+১২=১৫$

(3)

৪। (ক) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিকপে আখ্যা পোৱা কবিজনৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। $৪+৮=১২$

অথবা

(খ) হেম সাবস্বতীৰ সাহিত্যিক অৱদান শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

৫। (ক) 'শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১৫

৬। চমু আলোচনা কৰাঁ (যি কোনো দুটা) : $৭\frac{১}{২} \times ২ = ১৫$

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

(গ) ভট্টদেৱ
