

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP ASMC3A

2024

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC 3A

(অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) Culture শব্দৰ মূল কি ?

(খ) ভাৰতবৰ্ষত 'সংস্কৃতি' অভিধাটো কোনে প্ৰথম ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ?

(গ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) মিচিং জনগোষ্ঠী কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

(2)

- (ঙ) যি কোনো এক প্ৰকাৰ অসমীয়া মৌখিক লোক-সংস্কৃতিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) অসমত প্ৰচলিত এক প্ৰকাৰ মৃৎশিল্পৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) 'দোৰপতি' কোনবিধ শিল্পৰ লগত জড়িত ?
- (জ) বংশৰ কোন যুগৰ স্থাপত্য ?
- ২। (ক) যি কোনো দুজন সংস্কৃতিবিদে আগবঢ়োৱা সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰাঁ। $২+২+৯=১৩$
অথবা
- (খ) লোক-সংস্কৃতি বুলি ক'লে কি বুজাঁ? অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।
 $৩+১০=১৩$
- ৩। (ক) অসমীয়া জাতি গঠনত মংগোলীয় নৃ-প্ৰজাতিৰ অৱদান— শীৰ্ষক এটি টোকা লিখাঁ। ১৩
অথবা
- (খ) 'অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি'—শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
- ৪। (ক) অসমীয়া শিল্পকলা সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৩
অথবা
- (খ) অসমৰ বস্ত্ৰ শিল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

(3)

- ৫। (ক) অসমৰ স্থাপত্য বুলি ক'লে কোনবোৰ উপাদান সামৰি লোৱা হয়, তাৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ। ১৩
অথবা
- (খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য শিল্পৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
